



Home

← Mercoledì 5 marzo "The Sylphes Music Ensemble"
propone "Suggestioni Celtiche" al Circolo della Stampa
di Torino

Concerti a Napoli dal 3 al 9 marzo 2014 →

Lunedì 3 marzo per la stagione della Società dei Concerti di Trieste il pianista Roberto Prosseda propone la presentazione del suo libro e una lezione-concerto

Posted on [marzo 1, 2014](#)



La [Società dei Concerti di Trieste](#) propone, ricalcando l'ultimo concerto della stagione passata, dove Paul Lewis ha incantato suonando e spiegando Schubert, una lezione – concerto alla portata di tutti, anche ai non addetti ai lavori, incentrata sul protagonista di questo 82° cartellone: il grande **Beethoven**.

Sarà il noto pianista [Roberto Prosseda](#), proprio in virtù delle sue doti di divulgatore, oltre che sopraffino pianista, a spiegare **lunedì 3 marzo** al **Teatro Rossetti di Trieste** il mitico Beethoven attraverso due brani molto conosciuti: *Sonata op. 111* e *Sonata al*

"Chiaro di luna" op. 27 n. 2.



Prima del concerto è prevista, **alle 19**, inoltre la presentazione del suo libro ["Il pianoforte: guida all'ascolto del repertorio da concerto"](#) (Edizioni Curci) nella **Sala Bartoli** del **Politeama Rossetti**.

Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin.

Suddiviso per autore, il volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia dello strumento inventato nel Settecento dal genio di Bartolomeo Cristofori.

Il risultato è un vademecum imperdibile per i musicisti e gli addetti ai lavori e insieme una lettura istruttiva e gradevole per il grande pubblico degli appassionati.

La prefazione è del Premio Oscar Ennio Morricone che descrive così il lavoro di Roberto Prosseda: *"A distanza di trecento anni, l'importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso repertorio. Roberto Prosseda, che non è soltanto uno studioso ma anche un pianista attivo sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con competenza per condividerlo con i lettori, anche i meno esperti, con il nobile obiettivo di renderlo facilmente comprensibile da tutti"*.

Nel cd allegato una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte, interpretate

Articoli Recenti

- [I fratelli Pieranunzi](#) trasformano l'Auditorium di Castel S. Elmo in un piacevole salotto musicale
- [Giovedì 6 marzo "Incontro con il pianoforte"](#) alla Sala Chopin organizzato da Napolinova
- [Sabato 8 marzo a Palazzo Venezia di Napoli](#) terzo appuntamento della rassegna "Il Sabato degli Aperitivi Musicali"
- [Sabato 8 marzo al Clubino](#) concerto del Voxy Trio dedicato alla Festa della Donna
- [Ai "Vespri d'organo"](#) un duo molto affiatato propone interessanti pagine di musica mariana

Commenti recenti



Laura su [Parte sabato 15 febbraio una b...](#)



marcodelvaglio su [Ai "Concerti di autunno" un co...](#)



Trio Cardoso su [Ai "Concerti di autunno" un co...](#)



Marcella Candido Cia... su [Venerdì 27 dicembre concerto p...](#)



marcodelvaglio su [Domenica 15 dicembre l'A...](#)

Archivi

- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)

da solisti entrati nella leggenda.

Nato a Latina, classe 1975, Roberto Prosseda ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester.

Entro il 2013 avrà completato, sempre per Decca, la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn.

Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano.

Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010).

Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi.

Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha rieseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, la Lahti Symphony Orchestra.

Roberto Prosseda è anche attivo come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radiotre, ha curato alcune delle "Lezioni di Musica", dedicate a Mozart, Mendelssohn, Schumann, Chopin. È autore e coproduttore di tre documentari per RAI Educational, dedicati rispettivamente a Mendelssohn, Chopin e Liszt, pubblicati in DVD per Euroarts.

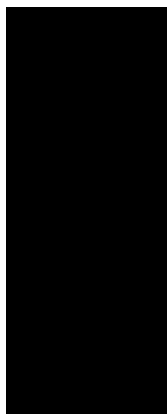
È autore del volume "Guida all'ascolto del repertorio pianistico", in uscita per le Edizioni Curci.

È coideatore e coordinatore artistico della rete di musicisti "Donatori di Musica", presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pontino.

Info: www.societadeiconcerti.net

tel.: 040.362408

[About these ads](#)



Mi
piace

Related

[Lunedì 11 novembre Roberto Prosseda a Padova per un concerto e per presentare il suo libro agli studenti del Pollini](#)

In "Dal mondo della musica"

[Concerti a Napoli dal 18 al 24 marzo 2013](#)

In "Classica a Napoli"

- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

Categorie

- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)